

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PLASTYKI W KLASACH IV, V, VI, VII SZKOŁA PODSTAWOWA NR 4 IM. JANA BRZECHWY W SWARZĘDZU

I. PODSTAWA PRAWNA

- Ustawa z 7 września 1991 r. o systemie oświaty (tekst jedn.: Dz.U. z 2021 r. poz. 1915) - art. 44b ust. 3, ust. 6 pkt 1, ust. 8 ust. 1.
- *Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. – Prawo oświatowe* (Dz.U. z 2018 r., poz. 996, 1000, 1290, 1669 i 2245),
- *Rozporządzeniu Ministra Edukacji Narodowej z dnia 22 lutego 2019 r. w sprawie oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy w szkołach publicznych* (Dz.U. z 2019 r., poz. 373)
- Podstawa programowa kształcenia ogólnego z plastyki
- Program nauczania plastyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej „Do dzieła”. Autor: Jadwiga Lukas, Krystyna Onak, Marta Ipczyńska, Natalia Mrozkowiak
- Statut Szkoły Podstawowej nr 4 im Jana Brzechwy w Swarzędzu

II. WYMAGANIA EDUKACYJNE

1. Opanowanie zagadnień z zakresu języka i funkcji plastyki; podejmowanie działań twórczych, w których wykorzystane są wiadomości dotyczące formy i struktury dzieła

Uczeń

- wykazuje się znajomością dziedzin sztuk plastycznych: malarstwa, rzeźby, grafiki, architektury, rysunku, scenografii, sztuki użytkowej dawnej i współczesnej (w tym rzemiosła artystycznego); rozumie funkcje tych dziedzin,
- rozróżnia cechy i rodzaje kompozycji w naturze oraz w sztukach plastycznych, tworzy różnorodne układy kompozycyjne na płaszczyźnie i w przestrzeni;
- klasyfikuje barwy w sztukach plastycznych,
- charakteryzuje i rozróżnia sposoby uzyskania iluzji przestrzeni w kompozycjach płaskich; rozpoznaje rodzaje perspektyw,
- charakteryzuje pozostałe środki wyrazu artystycznego, takie jak: linia, plama, faktura; wykorzystuje wskazane środki w działaniach plastycznych,
- rozróżnia gatunki i tematykę dzieł w sztukach plastycznych

2. Doskonalenie umiejętności plastycznych – ekspresja twórcza przejawiająca się w działaniach indywidualnych i zespołowych.

Uczeń:

- w zadaniach plastycznych interpretuje obserwowane przedmioty, motywy i zjawiska, stosując środki wyrazu zgodnie z własnym odczuciem; w wyższych klasach podejmuje również próby rysunkowego studium z natury;
- wyraża w pracach plastycznych uczucia i emocje wobec rzeczywistości, a także płynące z inspiracji muzycznych czy literackich; rysuje, maluje, ilustruje zjawiska i wydarzenia realne i wyobrażone
- modeluje bryły i reliefy, konstruuje samodzielnie małe rzeźbiarskie formy przestrzenne

3.Opanowanie podstawowych wiadomości z zakresu kultury plastycznej, jej narodowego i ogólnoludzkiego dziedzictwa kulturowego.

Uczeń:

- zna dziedzictwo kulturowe najbliższego otoczenia, wymienia zabytki i dzieła architektury (historycznej i współczesnej);
- rozpoznaje wybrane, najbardziej istotne dzieła z dorobku innych narodów;
- rozumie i charakteryzuje na wybranych przykładach z różnych dziedzin pojęcie stylu w sztuce;

III. ZASADY OCENIANIA

1. Na przedmiocie plastyka ocenia się wiadomości i umiejętności uczniów ze wszystkich obszarów zgodne z wymaganiami zawartymi w podstawie programowej kształcenia ogólnego i programie nauczania realizowanym w klasie .

2. Uczeń otrzymuje oceny cyfrowe z plastyki:

1) oceny bieżące.

2) klasyfikacyjne:

a)śródroczną;

b) roczną

IV. WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY

Stopień celujący (6)

Uczeń w pełni opanował wiadomości i umiejętności zawarte w programie nauczania danej klasy (średnia ważona 5,51 – 6));

-czynny udział w zajęciach, kompletne, estetyczne i zgodne z tematem i określonymi zagadnieniami plastycznymi wykonanie ćwiczeń i prac plastycznych,

- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania, poszerzanie wiedzy,

- uczestnictwo w konkursach plastycznych na terenie szkoły i poza nią,

- prawidłowa organizacja pracy,

-wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych, wykonywanie prac dodatkowych (dekoracji, plakatów)

-udział w zajęciach pozalekcyjnych- koło plastyczne,

-wszystkie prace oddane w terminie, przygotowanie do zajęć;

Stopień bardzo dobry (5)

Uczeń w wysokim stopniu opanował wiadomości i umiejętności zawarte w programie nauczania danej klasy

(średnia ważona 4,71 – 5,50)

-czynny udział w zajęciach lekcyjnych i pozalekcyjnych – kółko plastyczne,

-estetyczne wykonywanie prac, ćwiczeń w określonym czasie lub przed jego upływem,

- pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,

- prawkłowa organizacja pracy,
- wykorzystywanie wiadomości i umiejłtności w zadaniach nietypowych,
- wykonywanie prac dodatkowych,
- wszystkie prace oddane w terminie, przygotowywanie się do zajęć;

Stopień dobry (4)

Uczeń pracował systematycznie na każdej lekcji i w domu; opanował umiejłtności umiarkowanie trudne, ale i niezbędne w dalszej nauce

(średnia wazona 3,71 – 4,70)

- gotowość i zabieranie głosu w dyskusji na tematy zaproponowane przez nauczyciela lub wykonywanych przez siebie i kolegów dziełach plastycznych,
- przyswojenie wiedzy i umiejłtności i wykorzystanie jej w sytuacjach typowych,
- wykonywanie ćwiczeń objętych programem nauczania,
- prace staranne i estetyczne;

Stopień dostateczny (3)

Uczeń pracował w miarę systematycznie; opanował podstawowe wiadomości, niezbędne w dalszej nauce (średnia wazona 2,71 – 3,70)

- podstawowe opanowanie materiału zawartego w programie nauczania,
- trudności z zastosowaniem, wykorzystaniem wiedzy teoretycznej podczas wykonywania pracy,
- prace niestaranne i nieestetyczne

Stopień dopuszczający (2)

Uczeń opanował wiadomości i umiejłtności niezbędne do dalszej nauki

(średnia wazona 1,71- 2,70)

Uczeń

- spore luki w wiadomościach (minimum programowe),
- brak zaangażowania w pracę na lekcjach,
- zgodne z tematem, ale nieestetyczne wykonywanie prac,
- częste nieprzygotowanie do lekcji

Stopień niedostateczny (1)

Uczeń nie opanował podstawowych treści i umiejłtności, nie uzupełniał braków

(średnia wazona 0 – 1,70)

Uczeń

- nie opanował wiadomości i umiejłtności zawarte w programie nauczania,
- brak zaangażowania i chęci do pracy,
- notoryczne nieprzygotowanie do zajęć,
- nieterminowe oddanie prac do oceny

V. NARZĘDZIA POMIARU (CZĘSTOTLIWOŚĆ I FORMY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ)

1. Nauczyciel ustala częstotliwość i sposób sprawdzania określonych wiadomości i umiejętności, uwzględniając specyfikę danego przedmiotu i poziom uczniów klasy.

2. Nauczyciel systematycznie sprawdza wiadomości i umiejętności ucznia, stosując różnorodne formy.

2. 1)Formy działania praktycznego

- praca plastyczna
- terminowe wykonywanie prac plastycznych

2. 2)Formy ustne:

- odpowiedzi ustne obejmujące bieżący materiał
- aktywność ucznia na lekcji
- inne ustne wypowiedzi

2. 3)Praca w grupie.

2.4) Postawa i zaangażowanie ucznia.

2.5) Uczeń może uzyskać oceny dodatkowe, za dodatkowe prace plastyczne, udział w konkursach i inne wynikające ze specyfiki przedmiotu plastyka

Zasady oceniania uczniów.

Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przed rozpoczęciem pracy.

Prace ucznia oceniane są za:

- zgodność z tematem, bogactwo treści, wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, zastosowane materiały oraz technika),
- trafność obserwacji, pomysłowość (oryginalność),
- ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia,
- ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń wtedy, gdy nie odda pracy do oceny,
- każda aktywność twórcza jest oceniana pozytywnie,
- jeżeli uczeń nie skończył pracy na zajęciach to może to zrobić samodzielnie w domu i oddać pracę w ciągu dwóch tygodni od zakończenia tej pracy na lekcji,
- uczeń może poprawić oceny niedostateczne za nieterminowe oddanie pracy,
- dwa razy w semestrze można być nieprzygotowanym do zajęć, zgłoszenie może dotyczyć braku zeszytu, podręcznika, materiałów plastycznych, zaległej pracy,
- jeżeli z braku materiałów uczeń nie wykonuje pracy na lekcji, nauczyciel wyznacza mu zadanie podobne, a w domu musi wykonać pracę wykonywaną na zajęciach planowych.

VI. UZASADNIANIE OCEN

1. Nauczyciel uzasadnia ustaloną ocenę.

2. Uzasadnienie zawiera:

- 1) wyszczególnienie i docenienie dobrych elementów pracy ucznia,
- 2) wskazanie tego, co wymaga poprawienia lub dodatkowej pracy ze strony ucznia, aby opanować wymagane umiejętności,
- 3) wskazanie uczniowi sposobu, w jaki powinien pracować dalej aby uzupełnić braki.

VII. ZASADY UDOSTĘPNIANIA OCEN

1. Oceny są jawne dla ucznia i jego rodziców